

Ook kraanman uit 'Troebel Water' komt naar boekvoorstelling en signeert

Politiecommissaris maakt beste cover voor thriller over De Zaat

TEMSE/WAASMUNSTER

Uitgerekend politiecommissaris Katty De Bruyn heeft het beste oog voor de cover van een misdaadroman. Dat bleek tijdens de voorstelling van de thriller 'Troebel Water', die zich op De Zaat afspeelt. En de kraanman uit het boek moest zowaar ook signeren.

GUY VAN VLIET

Een boek met De Zaat in de hoofdrol willen alle Temse-naren lezen. Er waren dan ook stoelen tekort om alle belangstellenden een plekje te geven in de feestzaal van het gemeentehuis tijdens de voorstelling van 'Troebel Water' van Belinda Aebi, die zelf op De Zaat woont.

KATTY DE BRUYN

COMMISSARIS EN ONTWERPSTER COVER

"Een nieuwe carrière? Ik doe mijn werk bij de politie te graag. Misschien na mijn pensioen!"

Voor de Temse politiecommissaris Katty De Bruyn werd het helemaal een feest, als winnares van een wedstrijd rond de mooiste coverfoto. "Het is niet echt gemakkelijk om een cover te bedenken voor een boek dat je nog niet gelezen hebt. Het leek me logisch om met de typische kraan op De Zaat te werken. Andere inzendingen kozen louter een uitzicht, maar zelf wou ik absoluut ook een per-



■ Commissaris Katty De Bruyn (rechts) kreeg haar uniek exemplaar uit handen van schrijfster Belinda Aebi zelf.

soon op mijn foto. Ik kon mijn neef overhalen om model te staan", glunderde de winnares, die recent een fotocursus begon te volgen.

Ondanks de winst zit een carrièreswitch er niet in. "Ik doe mijn werk bij de politie veel te graag. Maar misschien is het een idee voor na mijn pensioen", lachte Katty De Bruyn, die onder meer een uniek exemplaar van het boek kreeg met haar eigen coverfoto.

Buiten de winnares trok ook Patrick Hermans uit Waasmunster veel aandacht. Hij stond model voor de fictieve kraanman Jos, een sleutelfiguur in de misdaadroman. "Ik wist niet wie hij was, maar nu heb ik hem ontmoet. En wat hij me vertelde, is precies wat ik schreef in mijn boek. Ongelooflijk", vertelde Belinda Aebi aan de aanwezigen.

Patrick Hermans staat niet zo graag in de belangstelling en hij zat dan ook heel dis-



■ Kraanman Patrick werd ook gevraagd om boeken te signeren.

creet achteraan. Maar dat was buiten de aanwezigen gerekend. "De auteur begon haar boeken te signeren, maar ineens kwamen de mensen ook aan mij vragen om iets in hun boek te schrijven", klonk het verrast bij de kraanman.

Juiste naam

"Tot vorige week wist ik niet eens dat ik iemand had geïnspireerd voor een boek. Ik doe dit werk al twintig jaar en ga van de ene werf naar de volgende. Het gebouw waar het om gaat in het boek is voor mij al lang verleden tijd. Ik ben nogal op mezelf, dus ik zit wel goed in mijn eentje, boven in de kraan. En nu komen mensen mij ineens om een handtekening vragen. Dat doet even vreemd aan", erkende Patrick.

"Wat wel bijzonder is: achteraan in haar boek schreef Belinda Aebi dat haar kraanman Jos uit het boek echt bestond, maar dat hij niet zo goed Patrick of Marc kon heten. Zonder het te weten schreef ze de juiste naam!"