

# Temse, Waasmunster Commissaris maakt beste cover voor thriller

Ook kraanman uit 'Troebel water' komt naar boekvoorstelling en signeert

**U**itgerekend politiecommissaris Katty De Bruyn heeft het beste oog voor de cover van een misdaadroman. Dat bleek tijdens de voorstelling van de thriller *Troebel water*, die zich op De Zaat afspeelt. De kraanman uit het boek mocht signeren.

• Een boek met De Zaat in de hoofdrol willen de Temsenaren lezen: er waren dan ook stoelen tekort om alle belangstellenden een plekje te geven in de feestzaal van het gemeentehuis tijdens de voorstelling van *Troebel water* van Belinda Aebi, zelf woonachtig op De Zaat.

Voor de Temse politiecommissaris Katty De Bruyn werd het helemaal een feest, als winnares van een wedstrijd rond de mooiste coverfoto. "Het is niet echt gemakkelijk om een cover te bedenken voor een boek dat je nog niet gelezen hebt. Het leek me logisch om met de typische kraan op De Zaat te werken. Andere inzendingen kozen louter een uitzicht, maar zelf wilde ik absoluut ook een persoon op mijn foto. Ik kon mijn neef overhalen om model te staan", glunderde de winnares, die recent een fotocursus begon te volgen. Ondanks de winst zit een carrièreswitch er niet in. "Ik doe mijn werk bij de politie veel te graag. Maar misschien is het een idee voor na mijn pensioen", lachte Katty De Bruyn, die onder meer een uniek exemplaar van het boek kreeg met haar eigen coverfoto.

## Echte kraanman

Buiten de winnares trok ook Patrick Hermans uit Waasmunster veel aandacht. Hij stond model



Katty De Bruyn kreeg haar unieke exemplaar uit handen van schrijfster Belinda Aebi. FOTO GUY VAN VLIET

## KATTY DE BRUYN

Commissaris en coverontwerpster

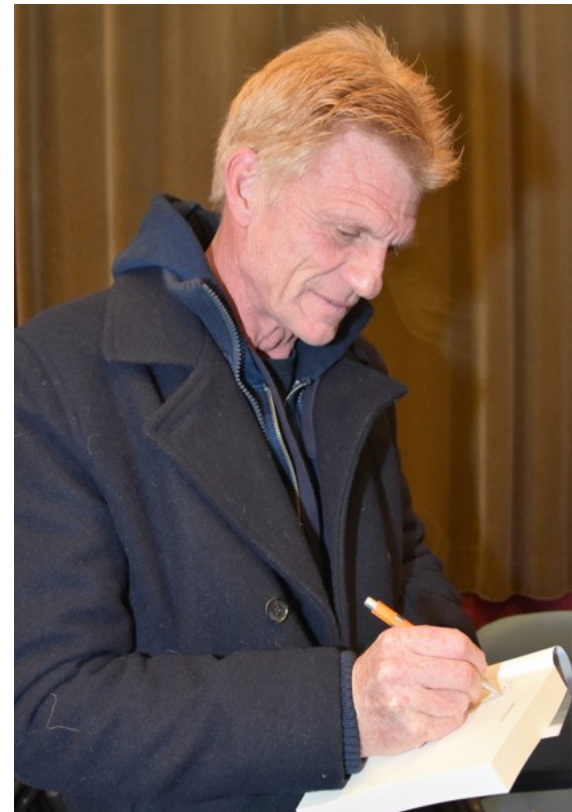
"Een nieuwe carrière?"

Ik doe mijn werk bij de politie te graag. Misschien na mijn pensioen!"

voor de fictieve kraanman Jos, een sleutelfiguur in de misdaadroman. "Ik wist niet wie hij was, maar nu heb ik hem ontmoet. En wat hij me vertelde, is precies wat

ik schreef in mijn boek. Ongelooflijk", vertelde Belinda Aebi aan de aanwezigen.

Patrick Hermans staat niet zo graag in de belangstelling en hij zat dan ook heel discreet achteraan. Maar dat was buiten de aanwezigen gerekend. "De auteur begon haar boeken te signeren maar ineens kwamen de mensen ook aan mij vragen om iets in hun boek te schrijven", klonk het verast bij de kraanman. "Tot vorige week wist ik niet eens dat ik iemand had geïnspireerd voor een boek. Ik doe dit werk al twintig jaar en ga van de ene werf naar de



De kraanman was even een beroemdheid en mocht boeken signeren. FOTO GUY VAN VLIET

volgende. Het gebouw waar het om gaat in het boek is voor mij al lang verleden tijd. Ik ben nogal op mezelf, dus ik zit wel goed in mijn eentje, boven in de kraan. En nu komen mensen mij ineens om een handtekening vragen. Dat doet even vreemd aan", erkende Patrick.

"Wat wel bijzonder is: achterin haar boek schrijft Belinda Aebi dat haar kraanman Jos uit het boek echt bestaat maar dat hij net zo goed Patrick of Marc kan heten. Zonder het weten schreef ze de juiste naam!"

GUY VAN VLIET