

EditiePajot 31 mei 2011

LONDERZEEL / WEMMEL - “Het geluid van stilte” meeslepende thriller van Belinda Aebi



Auteur Belinda Aebi met haar tweede thriller. - Foto's © Roger Mortelmans



Belinda tussen haar trotse ouders. - Foto © Roger Mortelmans



Dina Tersago, ex Miss België, stelde het boek voor. - Foto © Roger Mortelmans



Belinda, Dina en burgemeester Jozef De Borger. - Foto © Roger Mortelmans

De tweede thriller van Belinda Aebi werd in Londerzeel bij Standaard Boekhandel voorgesteld. Het was Dina Tersago die het voorwoord voor haar rekening nam. Zij heeft Belinda leren kennen bij de firma Rodania (Dina is het gezicht van de juwelencollectie Nona) en omschrijft haar als een lieve, gedreven, warme vrouw die weet waarmee ze bezig is en gepassioneerd is door boeken en literatuur.

Burgemeester Jozef De Borger ziet in Belinda Aebi een Aspe met een vrouwelijke touch en hij hoopt dat de auteur nog veel boeken zal publiceren. Trouwens voor auteurs is Londerzeel, aldus

de burgemeester, een vruchtbare bodem want veel schrijvers wonen of woonden in deze gemeente. Hij verwijst onder meer naar Gerard Walschap, de man die zijn volk heeft leren schrijven.

De eerste thriller van Belinda Aebi "Dubbelspel" verscheen in 2010 en kreeg lovende kritiek. In haar tweede thriller "Het geluid van stilte" verweeft de auteur met veel psychologisch inzicht de plotlijnen met elkaar. Zij slaagt er in om geloofwaardige karakters neer te schrijven en beschrijft met veel gevoel de strijd om innige liefde. Eveneens toont zij aan dat erotiek, spanning en drama tot haar arsenaal behoren.

Belinda Aebi heeft een Belgische moeder en een Zwitserse vader, die samen het horlogemerkt Rodania op de kaart hebben gezet. Zij werd kinesitherapeute maar ruilde al snel haar job in om een kwarteeuw in het familiebedrijf te werken.

"Ik heb geen literaire opleiding genoten", zegt Belinda, "maar ik lees veel, zonder mij te fixeren op één ding, ik praat veel met mensen. Inspiratie vind je in de dingen van het leven, in je eigen leven, bepaalde zaken in mijn boeken zijn dan ook biografisch. Ik heb veel opgestoken tijdens mijn carrière bij Rodania.

Niettegenstaande ik bij Rodania een creatieve functie had, moest ik wel een beetje mijn liefde voor het schrijven onderdrukken.

In 2006 schreef ik wel de teksten die de foto's van Zeger Garré begeleiden in Hello Mister.

Enkele jaren later bracht ik Swiss Made, de biografie van mijn vader Manfred Aebi en een eerbetoon aan hem. Hierop kreeg ik veel goede reacties. Het gaf me een kick om met schrijven verder te gaan en zo kwam mijn eerste misdaadroman "Dubbelspel".

Mijn goede antennes, die steeds scherper worden, zijn bij het schrijven natuurlijk een pluspunt, want zo vang ik veel op van wat zich rondom mij afspeelt.

Uiteraard vergt het schrijven van een boek veel zoekwerk want alles moet chronologisch kloppen.

Een goed boek moet volgens mij over een leuk thema handelen, er moet spanning inzitten, het moet de lezers boeien.

Schrijven is uiteraard een creatief proces, de creatie van iets dat helemaal van jezelf is, dat geeft mij een goed gevoel. Het is leuk te weten dat je gelezen wordt, een exemplaar van je nieuw gedrukte boek in handen krijgen geeft een zalig gevoel, dan besef je dat je geschrijf vorm gekregen heeft

Belangrijk is ook dat ik iedere dag bij leer en tevens probeer ik mijn stijl steeds te verbeteren.

Ik heb nog heel wat ideeën en inspiratie voor verschillende boeken en wil minstens één boek per jaar uitbrengen. Naast misdaadromans denk ik ook een roman.

Schrijven bezorgt mij echt een gelukkig gevoel en het is tof dat ik van mijn passie mijn job heb kunnen maken. Dolgelukkig ben ik want mijn gevoelens kunnen doorgeven is een grote luxe.

Het geluid van stilte, uitgeverij Manteau, 19,95 euro

www.manteau.be