

De Zaat als decor voor nieuwe thriller Belinda Aebi

Misdaadauteur Belinda Aebi verhuisde twee en een half jaar geleden naar een appartementsblok aan De Zaat in Temse. Haar nieuwe omgeving werd meteen het decor voor haar achtste thriller “Troebel Water”. De Nieuwe Omroeper strikte de schrijfster voor een interview.

Hoe is het idee ontstaan voor je nieuwste boek?

“Toen we verhuisden naar de Zaat was een bouwbedrijf op een veertigtal meter van onze flat het volgende appartementsgebouw aan het neerzetten. Op een bepaald moment verscheen er ook een werfkraan. De schaduw van de kraanman die elke ochtend naar boven kroop werd telkens weerkaatst op mijn slaapkamermuur. Ik ben in het hoofd van die man gekropen. Wat voor een gevoel geeft dat om de hele dag uit te kijken over de Schelde? Uiteraard ziet hij ook alles wat er rond hem gebeurt... Hij werd het startpunt voor mijn misdaadverhaal, dat uiteraard volledig fictief is.”

“Troebel Water” is helemaal verweven met de geschiedenis van Temse en de scheepswerven. Is er

veel opzoekingswerk aan te pas gekomen?

“Als je een verhaal schrijft en je kiest een bepaalde locatie uit, dan moet je natuurlijk aan onderzoekswerk doen. Ik heb veel opgezocht online maar ik ben ook gaan praten met mensen die op de vroegere Boelwerf gewerkt hebben. Ook de burgemeester en de werfleider van het bouwbedrijf hebben mij geholpen. Ik bezocht een fototentoonstelling over de oude Boelwerf en ik kocht het prachtige boek ‘Boelwerf in beeld.’”

Komen er nog thrillers die zich afspelen in Temse?

“Ik voel dat er hier heel veel materiaal aanwezig is voor nog boeken. De geschiedenis van deze buurt intrigeert mij mateloos. Het is ook ongelooflijk wat voor grote schepen hier gebouwd



zijn. Ik denk dat ik een oproep ga lanceren naar mensen die straffe verhalen hebben van vroeger. Zo’n waargebeurd verhaal ga ik dan gebruiken als

bodem voor een volgende roman. Ik voel dat ik het hier nog niet mag loslaten.”